

ΚΕΙΜΕΝΑ

I. Aesōpi nostri Licinus servus tibi notus Rōmā Athēnas fūgit. Is Athēnis apud Patrōnem Epicurēum paucos menses pro libero fuit, inde in Asiam abiit. Postea Plato quidam Sardiānus, cum eum fugitivum esse ex Aesōpi litteris cognovisset, hominem comprehendit et **in custōdiam** Ephesi tradidit. Tu hominem investīga, quaeso, summāque diligentīā vel Rōmam mitte vel Epheso rediens tecum dedūc. Noli spectāre quanti homo sit. Parvi enim **preti** est, qui tam nihili est. Sed, propter servi scelus et audaciam, tanto dolōre Aesōpus est adfectus, ut nihil ei gratius possit esse quam recuperatio fugitīvi.

II. Cum Africānus in Literno esset, complūres praedōnum duces forte salutātum ad eum venērunt. Tum Scipio, cum se ipsum captum venisse eos existimasset, praesidium domesticōrum in tecto conlocāvit. Quod ut praedōnes animadvertērunt, abiectis armis ianuae appropinquavērunt et clarā voce Scipiōni nuntiavērunt (incredibile audītu!) virtūtem eius admirātum **se** venisse. Haec postquam domestici Scipiōni rettulērunt, is fores reserāri eosque intromitti iussit. Praedōnes postes ianuae tamquam sanctum templum venerāti sunt et cupide Scipiōnis dextram osculāti sunt. Cum ante vestibulum dona posuissent, quae homines deis immortalibus consecrāre solent, domum revertērunt.

III. In eum locum res deducta est, ut, nisi qui deus vel casus aliqui subvenerit, salvi esse nequeāmus. Equidem, ut vēni ad urbem, non destiti omnia et sentīre et dicere et facere, quae ad concordiam pertinērent; sed tantus furor omnes invaserat, ut pugnāre cuperent, etsi ego clamābam nihil esse bello civīli miserius. Omnia sunt misera in bellis civilibus, sed nihil miserius quam ipsa victoria: ea victōres **ferociōres** impotentioresque reddit, ut, etiamsi natūrā tales non sint, necessitāte esse cogantur. Bellōrum enim civilium exitus tales sunt semper, ut non solum ea fiant, quae velit victor, sed etiam ut victor obsequatur iis, **quorum** auxilio victoria parta sit.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να γράψετε στο τετράδιό σας την μετάφραση των αποσπασμάτων «**Tu hominem investīga... quam recuperatio fugitīvi.** και **Cum Africānus... eosque intromitti iussit**».

Μονάδες 20

B1. Να χαρακτηρίσετε τις ακόλουθες προτάσεις με την ένδειξη **Σωστό** ή **Λάθος**, ανάλογα με το περιεχόμενό τους.

- α)** Η μετακλασική εποχή τελειώνει στα μέσα του 4^{ου} αιώνα μ.χ
- β)** Στα μετακλασικά χρόνια οι Ρωμαίοι λογοτέχνες μιμούνται δημιουργικά κυρίως Έλληνες.
- γ)** Στους χρόνους του Κικέρωνα ανθεί κυρίως η ποίηση
- δ)** Ο Σαλλούστιος Κρίσπος ανήκει στους χρόνους του Κικέρωνα.
- ε)** Ο Οράτιος συνθέτει τις Ωδές με πρότυπα τους Έλληνες λυρικούς.

Μονάδες 10

B.2. πλήρης, δωμάτιο, βατήρας, κάζο, νατουραλισμός: στις παραπάνω λέξεις να αναγνωρίσετε την ετυμολογική συγγένεια με λέξεις του κειμένου.

Μονάδες 10

Γ.1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται στις παρακάτω λέξεις:

Libero: τους άλλους δύο βαθμούς

Rediens: την αφαιρετική ενικού
Preti: τη γενική ενικού
Nihili: την ονομαστική ενικού
Scelus: την ίδια πτώση στον πληθυντικό
Clara voce: τη γενική πληθυντικού
Postes: την αιτιατική ενικού
Dextram: τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό
Deis immortalibus: την κλητική ενικού
Nihil: την αιτιατική πληθυντικού
Bellorum civilium: τη γενική ενικού
Auxilio: τη δοτική πληθυντικού

Μονάδες 15

Γ.2. Bellōrum enim civilium exitus tales sunt semper, ut non solum ea fiant, quae velit victor, sed etiam ut victor obsequatur iis, quorum auxilio victoria parta sit.

Στο παραπάνω απόσπασμα να εντοπίσετε τα ρήματα και να γράψετε το α' ενικό της υποτακτικής παρατατικού στη φωνή που το καθένα βρίσκεται.

Μονάδες 5

Γ.3. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

Fugit: β' ενικό οριστικής ενεστώτα στην παθητική φωνή
Investiga: ο ίδιος τύπος στο μέλλοντα
Adfectus est: γ' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού στην ενεργητική φωνή
Possit: β' ενικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα
Abiectis: γ' πληθυντικό οριστικής παρακειμένου στην ενεργητική φωνή
Admiratum: β' πληθυντικό προστακτικής ενεστώτα
Intromitti: ο ίδιος τύπος στον παρακείμενο
Reddit: αφαιρετική του γερουνδίου
Cogantur: γ' ενικό οριστικής παρατατικού στην ενεργητική φωνή
Parta sit: ο ίδιος τύπος στον ενεστώτα

Μονάδες 10

Δ.1. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω όρους (είναι οι τύποι με τα έντονα γράμματα στο κείμενο):

in custodiam είναιστο

Preti είναιστο

Se είναιστο

ferociōres είναιστο

quorum είναιστο

Μονάδες 10

Δ.2. abiectis: να αναλυθεί με υποτακτική έγκλιση .

Μονάδες 3

Δ.3. quae ad concordiam pertinērent: Να γίνει μετοχική η παραπάνω φράση.

Μονάδες 2

Δ.4. Postea Plato quidam Sardiānus, ... hominem comprehendit et in custodiam Ephesi tradidit: Να μετατραπεί η σύνταξη σε παθητική.

Μονάδες 4

ΜΕΘΟΔΙΚΟ

Δ.5. *etiāmsi natūrā tales non sint*: να σχολιαστεί πλήρως η παραπάνω πρόταση(είδος, εισαγωγή, εκφορά και λειτουργία).

Μονάδες 5

Δ.6. *Aesōpi nostri Licinus servus tibi notus Rōmā Athēnas fugit*: Να μετατραπεί η πρόταση σε απαρεμφατική με εξάρτηση *Homines dicunt*.

Μονάδες 6



Υπολογισμός Μορίων Πανελλαδικών 2026

Χρησιμοποιήστε την Εφαρμογή για να **υπολογίσετε Μόρια** για κάθε Πανεπιστημιακό Τμήμα / Σχολή!

Υπολογίστε Μόρια, δείτε τα **Τμήματα Επιτυχίας** (με τις περσινές βάσεις), τις **Ελάχιστες Βάσεις Εισαγωγής** για κάθε Ειδικό Μάθημα και για κάθε Πανεπιστημιακό Τμήμα

μέσα από την **ιστοσελίδα του ΜΕΘΟΔΙΚΟΥ** ή την **Android Εφαρμογή: [mobile app](#)**

Ενδεικτικές Απαντήσεις

A.1.

«**Tu hominem investīga... quam recuperatio fugitīvi**»

Εσύ, παρακαλώ, αναζήτησε τα ίχνη του ανθρώπου και με πάρα πολύ μεγάλη φροντίδα είτε στείλ' τον στη Ρώμη είτε φέρ' τον μαζί σου επιστρέφοντας από την Έφεσο. Μη σε απασχολήσει πόσο αξίζει ο άνθρωπος. Γιατί είναι μικρής αξίας, όποιος είναι τέτοιος μασκαράς. Αλλά εξαιτίας της ελεεινής πράξης και του θράσους του δούλου, ο Αίσωπος οργίστηκε τόσο (πολύ), ώστε τίποτα δε θα μπορούσε να είναι πιο ευχάριστο σε αυτόν από την επανάκτηση του δραπετή.

«**Cum Africānus.... eosque intromitti iussit**»

Όταν ο Αφρικανός ήταν (/βρισκόταν) στο Λίτερνο, πολλοί αρχηγοί ληστών ήρθαν κατά τύχη σ' αυτόν για να τον χαιρετίσουν επίσημα. Τότε ο Σκιπίωνας, επειδή νόμισε ότι αυτοί είχαν έρθει για να συλλάβουν αυτόν τον ίδιο, εγκατέστησε στο σπίτι φρουρά από δούλους του σπιτιού. Μόλις παρατήρησαν αυτό οι ληστές, αφού πέταξαν μακριά (κατέθεσαν) τα όπλα, πλησίασαν στην πόρτα, και με δυνατή φωνή ανήγγειλαν στο Σκιπίωνα (απίστευτο στο άκουσμα!/να το ακούς και να μην το πιστεύεις!) ότι αυτοί είχαν έρθει για να θαυμάσουν την ανδρεία του. Όταν οι δούλοι ανέφεραν αυτά στο Σκιπίωνα, αυτός διέταξε να ανοίξουν τις πόρτες και να τους βάλουν μέσα.

Μονάδες 20

B.1.

- α) Λάθος
- β) Λάθος
- γ) Λάθος
- δ) Σωστό
- ε) Σωστό

Μονάδες 10

B.2. Complures,domestici,veni, casu,natura

Μονάδες 10

Γ.1.

Libero: τους άλλους δύο βαθμούς → **liberiore/liberrimo**

Rediens: την αφαιρετική ενικού → **redeunte**

Preti: τη γενική ενικού → **pretii/preti**

Nihili: την ονομαστική ενικού → **nihilum**

Scelus: την ίδια πτώση στον πληθυντικό → **scelera**

Clara voce: τη γενική πληθυντικού → **clararum vocum**

Postes: την αιτιατική ενικού → **postem**

Dextram: τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό → **dextimam**

Deis immortalibus: την κλητική ενικού → **deus/dive immortalis**

Nihil: την αιτιατική πληθυντικού → **nullas res**

Bellorum civilium: τη γενική ενικού → **belli civilis**

Auxilio: τη δοτική πληθυντικού → **auxiliis**

Μονάδες 15

Γ.2. Essem, fierem,vellem, obsequerer,parerer

Μονάδες 5

Γ.3.

Fugit: β' ενικό οριστικής ενεστώτα στην παθητική φωνή → **fugeris/fugere**

Investiga: ο ίδιος τύπος στο μέλλοντα → **investigato**

Adfectus est: γ' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού στην ενεργητική φωνή → **adficerent**

Possit: β' ενικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα → **potueris**

Abiectis: γ' πληθυντικό οριστικής παρακειμένου στην ενεργητική φωνή → **abiecerunt/abiecere**

Admiratum: β' πληθυντικό προστακτικής ενεστώτα → **admiramini**

Intromitti: ο ίδιος τύπος στον παρακείμενο → **intromissos esse**

Reddit: αφαιρετική του γερουνδίου → **reddendo**

Cogantur: γ' ενικό οριστικής παρατατικού στην ενεργητική φωνή → **cogebat**

Parta sit: ο ίδιος τύπος στον ενεστώτα → **pariatur**

Μονάδες 10

Δ.1.

in custodiam → είναι εμπρόθετος προσδιορισμός του σκοπού στο *tradidit*.

Preti → είναι γενική της αφηρημένης αξίας στο *est*.

Se → είναι υποκείμενο στο *venisse* λατινισμός ειδικού απαρεμφάτου

Ferociōres → είναι κατηγορούμενο στο *victores* (απόλυτη σύγκριση)

Quorum → είναι γενική υποκειμενική στο *auxilio*

Μονάδες 10

Δ.2. cum (praedones) arma abiecissent

Μονάδες 3

Δ.3. Ea pertinentia

Μονάδες 2

Δ.4. Postea a Platone quodam Sardonio homo comprehensus est et in custodiam Ephesi traditus est.

Μονάδες 4

ΜΕΘΟΔΙΚΟ

Δ.5. Δευτερεύουσα **επιρρηματική παραχωρητική πρόταση**. Εισάγεται με τον παραχωρητικό σύνδεσμο *etiamsi* και **εκφέρεται** με υποτακτική, γιατί εκφράζει μια υποθετική κατάσταση που, κι αν δεχτούμε ότι αληθεύει, δεν αναιρεί το περιεχόμενο της πρότασης εξάρτησης «ut necessitate esse cogantur». Συγκεκριμένα, **εκφέρεται με υποτακτική ενεστώτα** "non sint", γιατί εξαρτάται από ρήμα αρκτικού χρόνου, υποτακτική ενεστώτα "cogantur" και δηλώνει το σύγχρονο στο παρόν. **Λειτουργεί** ως επιρρηματικός προσδιορισμός της παραχώρησης στο ρήμα εξάρτησης *cogantur*.

Μονάδες 5

Δ.6. Homines dicunt Aesopi sui Licinum servum illi notum Roma Athenas fugisse.

Μονάδες 6

Application για την Τράπεζα Θεμάτων

Ένα εξαιρετικά χρήσιμο εργαλείο για μαθητές & εκπαιδευτικούς!

www.trapeza-thematon.gr

Χιλιάδες χρήστες καθημερινά μελετούν Θέματα σε όλα τα μαθήματα!

Διατίθεται και ως mobile app.

