



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης

ΝΙΚΗ - Δημοκρατικό Πατριωτικό Κίνημα

Αθήνα, 24 Ιανουαρίου 2025

**ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Θέμα: «Απόσυρση από έκθεση της Εθνικής Πινακοθήκης, ζωγραφικού πίνακα που προσβάλλει την Ορθόδοξη πίστη μας»**

**ΠΡΟΣ:**

**Τους αξιότιμους Υπουργούς  
Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη  
Παιδείας, Θρησκευμάτων και  
Αθλητισμού,  
κ. Κυριάκο Πιερρακάκη**

Στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (ΕΠΜΑΣ) Βασ. Κωνσταντίνου 50, 116 34, Αθήνα, έλαβαν χώρα την Τετάρτη 22.01.2025 τα εγκαίνια μίας έκθεσης με τίτλο "Η Σαγήνη του Αλλόκοτου" και με Επιμέλεια της κ. Συραγώ Τσιάρας (Διευθύντρια ΕΠΜΑΣ). Πρόκειται για μία περιοδική έκθεση που θα διαρκέσει από 22.1.2025 έως 30.09.2025.

Στην έκθεση λοιπόν αυτή έχει επιλεγεί και παρουσιάζεται μεταξύ των άλλων και ένα έργο του Έλληνα καλλιτέχνη Χριστόφορου Κατσαδιώτη το οποίο προδήλως θίγει την Ορθόδοξη Χριστιανική πίστη, προσβάλλοντας ευθέως τα ιερά πρόσωπα της Παναγίας και του Χριστού, τα οποία απεικονίζονται παραμορφωμένα!

Η Εκκλησία μας, μέσα στο σκοτάδι των πολλών και ποικίλων θλίψεων που υπάρχουν στον κόσμο μας προβάλλει την Υπεραγία Θεοτόκο, τη μητέρα μας, τη μητέρα του Χριστού και μητέρα όλων των ανθρώπων, η οποία ανάμεσα στις πολλές και άπειρες ονομασίες της, ονομάζεται και ελπίς των απηλπισμένων, είναι δηλαδή η ελπίδα αυτών που δεν έχουν ελπίδα. Δηλαδή όσο πιο δύσκολα είναι τα πράγματα και όσο πιο ζοφερά και σκοτεινά, η Παναγία μας είναι το φως που λάμπει και μας δίνει δύναμη και κουράγιο. Και όντως νομίζω ότι δεν υπάρχει άνθρωπος στον κόσμο αυτό, Χριστιανός Ορθόδοξος που να μην επικαλείται καθημερινά την Παναγία μας. Ακόμη



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης

ΝΙΚΗ - Δημοκρατικό Πατριωτικό Κίνημα

και άθεοι άνθρωποι, μπροστά τις δυσκολίες αναφωνούν «Παναγία μου». Συνακόλουθα ο Ιησούς Χριστός είναι ο Υιός του Θεού, Θεάνθρωπος, το δεύτερο πρόσωπο της Αγίας Τριάδας, που ήρθε στο κόσμο, έγινε άνθρωπος, υπέφερε και σταυρώθηκε για την δική μας Σωτηρία, για την δική μας Ανάσταση.

Αλήθεια, με ποια λοιπόν λογική και με ποια κριτήρια η επιμελήτρια της Έκθεσης κ. Συραγώ Τσιάρα επέλεξε το έργο του καλλιτέχνη Χριστόφορου Κατσαδιώτη με τίτλο «Εικόνισμα η Παναγία με τον Χριστό αγκαλιά (άτιτλο)», Ασημόχαρτο, οξυγραφία – ραφή; Όφειλε η επιμελήτρια της Έκθεσης να γνωρίζει ότι ο Χριστόφορος Κατσαδιώτης έχει φτιάξει και άλλα 'σκοτεινά' (όπως περιγράφονται από κάποια άτομα του καλλιτεχνικού κύκλου) έργα. Ένα τέτοιο έργο είναι και αυτό στο οποίο ο Άγιος Γεώργιος παρουσιάζεται ως "Ο Χασάπης της Λεωφόρου", Οξυγραφία – χρώμα, 35,8 X 24,5 εκ., 2018.

**Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:**

1. Με δεδομένο ότι η επικρατούσα θρησκεία στην Πατρίδα μας είναι η Ορθόδοξη Ανατολική σε ποιες ενέργειες προτίθεστε να προβείτε προκειμένου να αφαιρεθεί άμεσα από την ως άνω έκθεση το εν λόγω έργο, που θίγει και προσβάλλει βαθύτατα την πίστη και τα θρησκευτικά πιστεύω της συντριπτικής πλειοψηφίας των Ελλήνων πολιτών ;



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης  
ΝΙΚΗ - Δημοκρατικό Πατριωτικό Κίνημα

2. Θα ελεγχθεί η επιμελήτρια της Έκθεσης για την προκλητική (και όχι προφανώς τυχαία) ενέργειά της αυτή, ώστε να σηματοδοτηθεί εμπράκτως η ανάγκη πλήρους σεβασμού των θρησκευτικών πεποιθήσεων και της θρησκευτικής συνείδησης και ελευθερίας των πολιτών, σύμφωνα με την σαφή συνταγματική επιταγή ;

Συνημμένο το επίμαχο έργο.

Νικόλαος Παπαδόπουλος  
Δρ. Καρδιοχειρουργικής Α.Π.Θ.  
Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης Κινήματος "Νίκη"

