

Thursday, 18 November 2021
UNESCO Headquarters, Paris

jeudi 18 novembre 2021
Siège de l'UNESCO, Paris



SYMPOSIUM

PROGRAMME

GREECE AND CULTURAL HERITAGE

A side-event of the 41st General Conference of UNESCO

LA GRÈCE ET LE PATRIMOINE CULTUREL

Un événement parallèle de la 41e session de la Conférence générale de l'UNESCO

Under the patronage of Sous le patronage de



HELLENIC REPUBLIC
Permanent Delegation to UNESCO

RÉPUBLIQUE HELLÉNIQUE
Représentation permanente
auprès de l'UNESCO



ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ Β. ΒΑΡΔΙΝΟΥΑΝΝΙΔΗ
MARIANNA V. VARDINOYANNIS FOUNDATION

SYMPOSIUM

GREECE AND CULTURAL HERITAGE LA GRÈCE ET LE PATRIMOINE CULTUREL

PROGRAMME

18:30 - 19:00

OPENING SESSION

WELCOME REMARKS

Ms Audrey Azoulay
Director-General of UNESCO

INTRODUCTION

Ms Marianna V. Vardinoyannis

*UNESCO Goodwill Ambassador, President of the "Marianna V. Vardinoyannis Foundation",
United Nations "Nelson Mandela Prize 2020"*

VIDEO MESSAGES

H.E. the President of the Hellenic Republic
Ms Katerina Sakellaropoulou

H.E. the Prime Minister of the Hellenic Republic
Mr Kyriakos Mitsotakis

Ms Lina Mendoni
Minister of Culture & Sports, Greece

ADDRESS

Mr Jean Michel Jarre
UNESCO Goodwill Ambassador

MODERATOR

Mr Jean Manos

Co-ordinator of "Protovoulia 1821-2021", Advisor at National Bank of Greece

18:30 - 19:00

SÉANCE INAUGURALE

DISCOURS DE BIENVENUE

Madame Audrey Azoulay
Directrice générale de l'UNESCO

INTRODUCTION

Madame Marianna V. Vardinoyannis

*Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO, présidente de la «Fondation Marianna V. Vardinoyannis»,
Lauréate 2020 du Prix des Nations Unies Nelson Mandela*

MESSAGES VIDÉO

S. Exc. Madame Katerina Sakellaropoulou
Présidente de la République hellénique

S. Exc. Monsieur Kyriakos Mitsotakis
Premier ministre de la République hellénique

Madame Lina Mendoni
Ministre de la Culture et des Sports de la République hellénique

ALLOCUTION

Monsieur Jean-Michel Jarre
Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO

MODÉRATEUR:

Monsieur Jean Manos

Coordonnateur de l'initiative «Protovoulia 1821-2021», conseiller à la Banque nationale de Grèce

SYMPOSIUM

GREECE AND CULTURAL HERITAGE LA GRÈCE ET LE PATRIMOINE CULTUREL

PROGRAMME



19:00 - 19:30

PANEL 1

VALUES AND IDEALS OF THE GREEK CULTURE

CHAIR

Professor George Prevelakis

*Professor emeritus in Geopolitics, Sorbonne University (Paris 1)
& Research Professor, CNRS (UMR Géographie-cités)*

BYZANTIUM AND ROMIOSYNI:

THE PATH TO THE GREEK NATIONAL AND CULTURAL IDENTITY (VIDEO)

Rector Helene Ahrweiler

Byzantinologist, President of the European Cultural Center of Delphi, Greece

GREECE AND CULTURAL HERITAGE:

THE GREEK CITY AS HISTORICAL AND CULTURAL VALUE

Professor Véronique Chankowski

*Director of the "French School of Athens", Professor of Aegean History and Ancient Economics,
University of Lyon, France*

THE IDEOLOGICAL PREPARATION OF THE GREEK REVOLUTION OF 1821:

THE VISION OF FREEDOM (VIDEO)

Professor Roderick Beaton

*Emeritus Koraes Professor of Modern Greek & Byzantine History, Language & Literature,
Department of Classics, King's College London, UK*

THE VALUE OF DEMOCRATIC VIRTUE IN GREEK HISTORY (VIDEO)

Professor Paul Cartledge

A.G. Leventis Professor of Greek Culture emeritus, University of Cambridge, UK

19:00 - 19:30

PANEL 1 :

VALEURS ET IDÉAUX DE LA CULTURE HELLÉNIQUE

PRÉSIDENT :

Pr Georges Prévélakis

*Professeur émérite de géopolitique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
et chercheur, membre du laboratoire Géographie-cité (CNRS)*

BYZANCE ET ROMANITÉ :

SUR LA VOIE DE L'IDENTITÉ NATIONALE ET CULTURELLE GRECQUE (VIDEO)

Madame le Recteur Hélène Ahrweiler

Byzantiniste, présidente du Centre culturel européen de Delphes, Grèce

LA GRÈCE ET LE PATRIMOINE CULTUREL :

LA CITÉ GRECQUE COMME VALEUR HISTORIQUE ET CULTURELLE

Pr Véronique Chankowski

*Directrice de l'École française d'Athènes, professeur d'histoire égéenne et économie antique,
Université de Lyon, France*

LA PRÉPARATION IDÉOLOGIQUE DE LA RÉVOLUTION GRECQUE DE 1821 :

UNE VISION DE LA LIBERTÉ (VIDEO)

Pr Roderick Beaton

*Professeur Koraes émérite d'histoire grecque et byzantine moderne, langue et littérature,
département des lettres classiques, King's College de Londres, Royaume-Uni*

LA VALEUR DE LA VERTU DÉMOCRATIQUE DANS L'HISTOIRE DE LA GRÈCE (VIDEO)

Pr Paul Cartledge

Professeur émérite A.G. Leventis de culture grecque, Université de Cambridge, Royaume-Uni

SYMPOSIUM

GREECE AND CULTURAL HERITAGE LA GRÈCE ET LE PATRIMOINE CULTUREL

PROGRAMME



19:30 - 19:55

PANEL 2

THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

CHAIR

Professor Jan Driessen

*Professor of Greek Archeology, University of Louvain (Université Catholique de Louvain), Belgium
Director of the Belgian School in Athens*

PROTECTING WORLD HERITAGE SITES FROM THE IMPACT OF CLIMATE CHANGE

Professor Christos Zerefos

Climate Envoy for Greece, Secretary-General, Academy of Athens, Greece

THE HISTORICAL ROUTE OF THE PROMOTION OF WORLD HERITAGE MONUMENTS: THE CASE OF THE ACROPOLIS AND THE PARTHENON (VIDEO)

Professor Dimitrios Pandermalis

President of the Acropolis Museum, Greece

THE ECUMENICAL CHARACTER OF GREEK LANGUAGE (VIDEO)

Professor George Babiniotis

President of the "Society for the Promotion of Education and Learning", Greece

19:30 - 19:55

PANEL 2 :

LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL

PRÉSIDENT :

Pr Jan Driessen

*Professeur d'archéologie grecque, Université catholique de Louvain, Belgique
Directeur de l'Ecole belge d'Athènes*

PROTÉGER LES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'IMPACT DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Pr Christos Zerefos

Envoyé de la Grèce pour le climat, Secrétaire général de l'Académie d'Athènes, Grèce

L'ITINÉRAIRE HISTORIQUE DE LA MISE EN VALEUR DES MONUMENTS DU PATRIMOINE MONDIAL : LE CAS DE L'ACROPOLE ET DU PARTHÉNON (VIDEO)

Pr Dimitrios Pandermalis

Président du musée de l'Acropole, Grèce

LE CARACTÈRE ŒCUMÉNIQUE DE LA LANGUE GRECQUE (VIDEO)

Pr Georgios Babiniotis

Président de la Société pour la promotion de l'enseignement et de l'apprentissage, Grèce

SYMPOSIUM

GREECE AND CULTURAL HERITAGE LA GRÈCE ET LE PATRIMOINE CULTUREL

PROGRAMME



19:55 - 20:00

CLOSING REMARKS

H.E. Ms Maria Diamantopoulou
Ambassador, Permanent Delegate of Greece to UNESCO



20:00 - 20:30

PERFORMANCE

Leonidas Kavakos & Enrico Pace

L. V. BEETHOVEN
Sonata Nr 5 op. 25 "Spring"

1. Allegro
2. Adagio molto espressivo
3. Scherzo. Allegro molto
4. Rondo. Allegro ma non troppo

N. SKALKOTTAS
Kleftikos

19:55 - 20:00

CLÔTURE

S. Exc. Madame Maria Diamantopoulou
Ambassadeur, Déléguée permanente de la Grèce auprès de l'UNESCO



20:00 - 20:30

RÉCITAL

Leonidas Kavakos & Enrico Pace

L. V. BEETHOVEN
Sonata Nr 5 op. 25 "Spring"

1. Allegro
2. Adagio molto espressivo
3. Scherzo. Allegro molto
4. Rondo. Allegro ma non troppo

N. SKALKOTTAS
Kleftikos

GREECE AND CULTURAL HERITAGE LA GRÈCE ET LE PATRIMOINE CULTUREL



LEONIDAS KAVAKOS

Violin, Conductor

Carnegie Hall Perspectives Artist 2021/22

Leonidas Kavakos is recognized across the world as a violinist and artist of rare quality, acclaimed for his matchless technique, his captivating artistry and his superb musicianship, and the integrity of his playing. He works with the world's greatest orchestras and conductors and plays as recitalist in the world's premier recital halls and festivals.

Kavakos has developed close relationships with major orchestras such as the *Vienna Philharmonic Orchestra, Berliner Philharmoniker, Royal Concertgebouw Orchestra, London Symphony Orchestra and Gewandhausorchester Leipzig*. Kavakos also works closely with the *Dresden Staatskapelle, Bayerischer Rundfunk, Munich Philharmonic and Budapest Festival orchestras, Orchestre de Paris, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Filarmonica della Scala*.

In recent years, Kavakos has succeeded in building a strong profile as a conductor and has conducted the *New York Philharmonic, Houston Symphony, Dallas Symphony, Gürzenich Orchester, Vienna Symphony, Orchestre Philharmonique de Radio France, Chamber Orchestra of Europe, Maggio Musicale Fiorentino, Filarmonica Teatro La Fenice, and the Danish National Symphony Orchestra*.



ENRICO PACE

Enrico Pace was born in Rimini, Italy. He studied piano with Franco Scala at the *Rossini Conservatory, Pesaro*, where he graduated in Conducting and Composition too, and later at the *Accademia Pianistica "Incontri col Maestro"*, Imola.

Jacques De Tiège was a valued mentor.

Winning the *Utrecht International Franz Liszt Piano Competition* in 1989 marked the beginning of his international career.

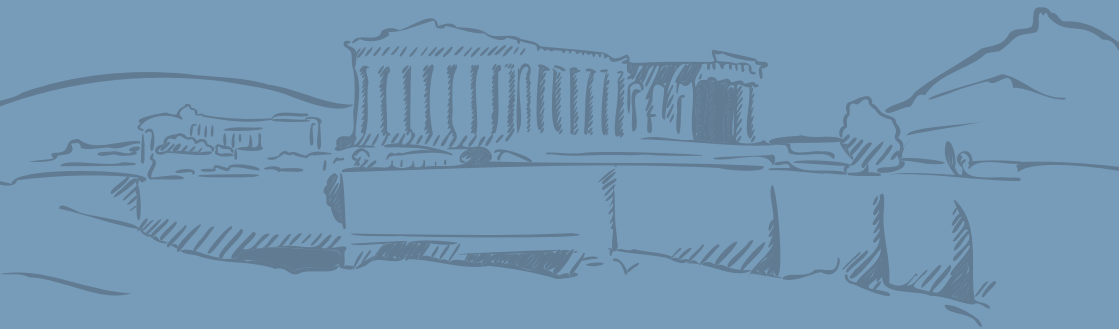
Since then Enrico Pace has toured extensively, performing in cities such as Amsterdam (*Concertgebouw*), Milan (*Sala Verdi and Teatro alla Scala*), Rome, Berlin, London (*Wigmore Hall, Barbican Centre*), Paris, Madrid, Munich, Salzburg, Prague, Korea, Japan and various cities in US and South America.

Enrico Pace greatly enjoys chamber music and has played with violinists Liza Ferschtman, Akiko Suwanai, Kristóf Baráti, Mihaela Martin and A. Conunova; cellists Frans Helmerson, Sung-Won Yang, Daniel Müller-Schott, Alexander Chaushian and clarinetist Sharon Kam. He participates regularly in chamber music festivals and has visited Delft, Moritzburg, Risør, Kuhmo, Montreux, Stresa, Verbier, Lucerne, Rheingau, Schleswig-Holstein among others.

Enrico Pace enjoys a long term partnership with violinist Leonidas Kavakos: with him he recorded the complete *Beethoven Sonatas* for piano and violin.

With violinist Frank Peter Zimmermann he recorded the six *Sonatas for violin and piano BWV 1014-1019* by J.S. Bach for Sony Classical.

In 2011 the label Piano Classics released his solo recording of Franz Liszt's *Années de pèlerinage "Suisse" and "Italie"*.



Organized with the support of the Marianna V. Vardinoyannis Foundation
in the framework of

Un événement organisé avec le soutien de la Fondation Marianna V. Vardinoyannis
dans le cadre de

