

ΥΠΟΜΝΗΜΑ  
Προς την Εισαγγελία Διαφθοράς

κοινοποίηση: κ. Υπουργό Πολιτισμού  
κ. Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων

ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ

Την εξαθλίωση της ελληνικής κοινωνίας που έχει φέρει η οικονομική κρίση και τις δύσκολες συνθήκες λειτουργίας των ΑΕΙ στην Ελλάδα, αποφασίσαμε να μη σταθούμε βουβοί μπροστά στα φαινόμενα διαπλοκής και διαφθοράς που βλέπουμε δίπλα μας και

ΚΑΤΑΓΓΕΛΟΥΜΕ

στις αρμόδιες αρχές ύποπτες ενέργειες της διοίκησης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) και της διοίκησης του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (ΕΙΠ). Είναι ενέργειες που οργανώθηκαν από στελέχη τους και εξωτερικούς συμβούλους πριν τη 1/9/14 και αφορούν αδικαιολόγητη μεταφορά δημόσιου χρήματος, αδικαιολόγητες πληρωμές, διαφθορά, απάτη και απιστία. Για να πετύχουν τους σκοπούς τους τα ύποπτα αυτά πρόσωπα αποδιοργανώνουν και εξευτελίζουν τα δημόσια ιδρύματα όπως την ΑΣΚΤ ακολουθώντας διαδικασίες που δεν ταιριάζουν στη σοβαρότητα αυτών των σπουδαίων ιδρυμάτων. Μιλώντας για την ΑΣΚΤ τα πρόσωπα που οργάνωσαν αυτές τις δουλειές είναι οι εξωτερικοί συνεργάτες Γεώργιος Τράντας και Ιωάννης Σιδηρόπουλος. Τους βρίσκουμε παντού, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στην ΑΣΚΤ, στο ΕΙΠ και αλλού. Έρχεται σαν σίφουνας το δίδυμο Τράντας-Σιδηρόπουλος, φέρνουν συνεργάτες που ανήκουν σε άλλους φορείς και κάνουν γενικό κουμάντο. Χρησιμοποιούν τα γραφεία μας, δεν μας δίνουν λογαριασμό και δεν ξέρουμε τι κάνουν. Απ όλους αυτούς τους εξυπνάκηδες που μας έρχονται ουρανοκατέβατοι με τον αέρα του ξερόλα δεν έχουμε ποτέ ακούσει κάτι συγκεκριμένο και σοβαρό. Ο Σιδηρόπουλος ποτέ δεν πρότεινε κάτι με ουσία. Έχει πάντα το ύφος του σπουδαίου που δε δέχεται αμφισβήτηση. Ψάξαμε για το βιογραφικό του. Δεν υπάρχει πουθενά. Ψάξαμε για τις σπουδές του. Δεν αναφέρονται πουθενά. Τελευταία μας λέει πως είναι σκηνοθέτης. Από τη ΝΕΡΙΤ που εργάστηκε πριν χρόνια μας λένε πως ασχολιόταν με τις κατασκευές σκηνικών. Με ποιες διαδικασίες οι άνθρωποι αυτοί ήρθαν κι έχουν τόση δύναμη στην ΑΣΚΤ κανένας δεν ξέρει. Μεταξύ μας λέμε πως η επιρροή τους θυμίζει Ρασπούτιν.

Για να μη μείνουμε σε γενικόλογα, αναφέρουμε εδώ με λεπτομέρειες μια απ αυτές τις ενέργειες που έχει σχέση με αμοιβές σε τρίτα πρόσωπα που απασχολούνται στο ΕΙΠ, που δεν έχει όμως καμία οργανική σχέση με την ΑΣΚΤ. Στις αρχές Ιουλίου 2014 η ΑΣΚΤ έλαβε έμβασμα 36,926 ευρώ από το ΕΙΠ για κάποιο εικονικό πρόγραμμα «Στρατηγική Πολιτιστικής Διπλωματίας του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού» και με σαφή εντολή να πληρώσει η ΑΣΚΤ κάποιες κοπέλες που δουλεύουνε τους τελευταίους έξι μήνες στο ΕΙΠ. Με επιστολή του στις 3/7/2014 ο προϊστάμενος της Γραμματείας της Επιτροπής Ερευνών της ΑΣΚΤ Ιωάννης Σκαλτσάς ευχαριστεί το ΕΙΠ για τα χρήματα εκ μέρους της ΑΣΚΤ και της «Φιλόμουσου Ακαδημίας» της ΑΣΚΤ. Σημειώνουμε πως η «Φιλόμουσος Ακαδημία» είναι μια εταιρία ιδιωτικού δικαίου που ιδρύθηκε από την ΑΣΚΤ και τον προηγούμενο πρότανη

μετά από εισήγηση του Τράντα και του Σιδηρόπουλο. Ο μόνος λόγος ίδρυσής της είναι για να αποφεύγονται οι νόμιμες διαδικασίες του δημοσίου και να μπορούνε ευκολότερα να γίνουν ύποπτες οικονομικές συναλλαγές. Μ άλλα λόγια να υποστηρίζεται η διαφθορά. Στην επιστολή αναφέρεται το χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα αλλά πουθενά στα αρχεία της ΑΣΚΤ δεν υπάρχει η προγραμματική σύμβαση που λένε. Το τιμολόγιο της ΑΣΚΤ πάλι έχει ημερομηνία έκδοσης 2/7/2014, μια μέρα πριν την επιστολή. Όλα έγιναν σαν αστραπή. Ούτε καταλάβαμε ούτε κανένας προσπάθησε να μας εξηγήσει τι γινόταν. Οι μόνοι που έδειχναν να ξέρουν και χειρίζονταν το θέμα ήταν οι Σκαλτσάς, Τράντας και Σιδηρόπουλος. Εμείς οι υπεύθυνοι διοικητικοί υπάλληλοι δεν ξέραμε τίποτα. Στα μέσα Ιουλίου 2014 άρχισαν να μας τηλεφωνούν δυο νεαρές κυρίες που μας λέγανε πως εργάζονται στο ΕΠΙ και είχαν πληροφορηθεί από τη διοίκηση του ΕΠΙ πως εμείς θα τις πληρώναμε από τα χρήματα που μας είχαν σταλεί. Η μια κυρία τηλεφωνούσε πιο συχνά και επίμονα από την άλλη. Σιγά-σιγά μάθαμε από τις κυρίες αυτές τι συνέβαινε με το ΕΠΙ και τη σχέση της ΑΣΚΤ μαζί του. Η διοίκηση του ΕΠΙ φαίνεται πως απασχολεί πρόσωπα χωρίς να έχει ακολουθήσει τις διαδικασίες που απαιτούν οι κανονισμοί πρόσληψης στο δημόσιο. Από τις πληροφορίες που μας δόθηκαν πρόκειται για φίλες ή ερωμένες κάποιων από τους άρχοντες του ΕΠΙ. Δεν θέλουμε να αναφερθούμε σε προσωπικά στοιχεία αλλά κυκλοφορούν και τα έχουμε. Είναι μια τακτική χαρμεμοποίησης των δημόσιων οργανισμών. Αυτά τα γνωρίζει καλά ο πρόεδρος του ΕΠΙ που είναι και καθηγητής στο Πάντειο. Εκεί που γίνανε παρόμοια τερατουργήματα πριν χρόνια. Μιας και σαν λόγιοι πρόσληψης οι σχέσεις αυτές δεν δικαιολογούν την εξαίρεση από τον ΑΣΕΠ και άλλες νόμιμες διαδικασίες, κάποια μέλη του διοικητικού συμβουλίου του ΕΠΙ σχεδίασαν ένα τρόπο πληρωμής που πετυχαίνει όλους τους σκοπούς τους αλλά είναι παράνομο. Μ αυτό το σχέδιο το ΕΠΙ έδωσε στην ΑΣΚΤ ένα μεγάλο χρηματικό ποσό. Το μεγαλύτερο μέρος απ αυτό το ποσό ήταν να χρησιμοποιηθεί από την ΑΣΚΤ για να πληρωθούνε τα πρόσωπα που παράνομα απασχολούνται στο ΕΠΙ. Το «παράνομο» βγαίνει από τα πράγματα, γιατί αν ήταν σύννομα απασχολούμενοι θα τους πλήρωνε το ίδιο το ΕΠΙ, αφού τα πρόσωπα αυτά απασχολούνται καθημερινά σα διοικητικοί υπάλληλοι εκεί. Αυτά σκάρωσαν οι εγκέφαλοι Τράντας και Σιδηρόπουλος που τους έχουμε εμπιστευτεί τις τύχες της ΑΣΚΤ. Μετά απ αυτά κάποιοι πιο σοβαροί καθηγητές της ΑΣΚΤ άρχισαν να ψυλλιάζονται πως κάτι ύποπτο γινόταν και άρχισαν οι αντιδράσεις. Κάποιοι ύψωσαν το ανάστημά τους και αρνήθηκαν να συμπράξουν. Αυτής της ποιότητας είναι οι περισσότεροι καθηγητές της ΑΣΚΤ και μάλιστα ο νέος πρόεδρος που ελπίζουμε να καθαρίσει τις βρωμιές που έχουνε γίνει μέχρι σήμερα και να κλείσει τη βρωμιάρικη ιδιωτική εταιρία. Όταν κατάλαβε το ΕΠΙ τις αντιδράσεις της νέας πρωταναίας έστειλε επιστολή στον προηγούμενο πρόεδρο Γ. Χαρβαλιά και του ζητούσε να επιστραφούν τα χρήματα. Η επιστολή στάλθηκε στις 26 Αυγούστου 2014. Τα χρήματα ξαναπήγαν στο ΕΠΙ με την ίδια αστραπιαία ταχύτητα που είχαν έρθει στην ΑΣΚΤ. Καθώς πλήθαιναν οι αντιδράσεις και καθυστερούσαν οι πληρωμές η μια από τις κυρίες του ΕΠΙ ακουγόταν πολύ πικραμένη και γινότανε πιο αποκαλυπτική. Μας πληροφόρησε πως για να τις καθησυχάσει η διοίκηση του ΕΠΙ τους έλεγε πως ο Υπουργός Παιδείας για λόγους φιλίας με τον πρόεδρο του ΕΠΙ του υποσχέθηκε πως θα ξαναλειτουργήσει τη Φιλαναγνωσία ένα παλιό έργο του ΕΚΕΒΙ που έχει σταματήσει σαν προβληματικό. Μ αυτό το έργο το ΕΠΙ θα πάρει τρία εκατ. ευρώ και θα μπορεί να πληρώνει το παράνομο προσωπικό του και ότι άλλο θέλει να κάνει. Να που πάνε τα λεφτά. Για τις γκόμενες και τα γλέντια λεφτά υπάρχουνε. Από μας κόβουν τους μισθούς της πείνας. Την ίδια βδομάδα μας πληροφόρησε η ίδια κυρία πως μιας και η πληρωμή από την ΑΣΚΤ καθυστερούσε κι αυτές χρειάζονταν λεφτά για διακοπές η διοίκηση του ΕΠΙ έδωσε στις

κοπέλες μια γερή προκαταβολή. Αυθαίρετα λες και ήτανε λεφτά από τη τσέπη τους. Η ίδια κυρία μας είπε πως υπεύθυνος για τη Φιλαναγνωσία θα είναι ο Σιδηρόπουλος και θα γίνει σε συνεργασία με τη ΝΕΡΙΤ και τους γνωστούς του εκεί. Ε ρε γλέντια. Το κύριο έργο της Φιλαναγνωσίας θα είναι η κατασκευή πλατό όπως και στην ΑΣΚΤ. Θα μας κάνει όλες χορεύτριες και τραγουδίστριες ο Σιδηρόπουλος. Κοιτάξαμε στο ίντερνετ και είδαμε πως το διοικητικό συμβούλιο του ΕΠΠ και ο πρόεδρος είναι πρόσωπα που έχουν τιμηθεί με σπουδαίους τίτλους και κατέχουνε υψηλές θέσεις. Αναρωτιόμαστε όλοι εμείς οι ταπεινοί δημόσιοι υπάλληλοι, οι σπουδαίες αυτές προσωπικότητες δεν έχουν καταλάβει τι γίνεται στο ΕΠΠ; Δεν γνωρίζουν πως οι κοπέλες στο ΕΠΠ εργάζονται εκεί παράνομα; Δεν κατάλαβαν τη συνωμοσία μεταξύ του ΕΠΠ και της ΑΣΚΤ για να πληρωθούν οι συγκεκριμένες κοπέλες; Η κυρία από το ΕΠΠ μας βεβαιώνει πως όλοι ξέρουνε τα πάντα και είναι όλοι στο κόλπο γιατί οι επιτήδευοι και οι επιτήδευες φροντίζουν να περνάνε όλοι καλά. Με αναφορές στην «πολιτισμική διπλωματία» οργανώνουν διασκεδαστικές εκδρομές και φαγοπότια. Στις 5-6 Ιουλίου οργάνωσαν με απαράδεκτη χλιδή μια συνεύρεση στη Χαλκιδική για να καταστρώσουν καινούργια τάχα στρατηγική. Μαζί με το χαρέμι φυσικά. Πριν λίγες μέρες έγινε και άλλη συνεύρεση στην Ολυμπία. Όπως μας πληροφόρησε η μια από τις δυσαρεστημένες του ΕΠΠ, η υπεύθυνη για την εκδήλωση στην Ολυμπία συζεί μ έναν από τη διοίκηση του ΕΠΠ που είναι ο καθηγητής της για τις μεταπτυχιακές σπουδές και 40 χρόνια μεγαλύτερος της. Για χάρη της έγινε η συνεύρεση. Κακομοίρα Ελλαδίτσα. Εμείς τους λέμε πως δε θα μείνουμε με σταυρωμένα χέρια περιμένοντας πότε θα μας αντικαταστήσουνε με ευχάριστες και βολικές υπάρξεις. Θα κρεμάσουμε με μανταλάκια όλα τα άπλυτά τους. Κι έχουνε πολλά βρώμικα άπλυτα. Διαβάσαμε στο «Βήμα» για την επίθεση του ΕΠΠ στον ΟΣΔΕΛ, έναν οργανισμό που προσφέρει πολύτιμο έργο. Οι άνθρωποι που έχουν καταλάβει το ΕΠΠ εκβιάζουν τους πάντες και τον ΟΣΔΕΛ και του ζητάνε κάποια εκατομμύρια ευρώ για να μπορούνε άνετα να μεγαλώσουν και να ταΐσουν το χαρέμι τους. Για να μάθουμε με τι ανθρώπους έχουμε να κάνουμε μιλήσαμε με τον ΟΣΔΕΛ και όσα μας είπανε είναι ανησυχητικά όχι μόνο για τον ΟΣΔΕΛ και την ΑΣΚΤ αλλά για κάθε οργανισμό που ασχολείται με τη πνευματική δημιουργία και τον πολιτισμό. Φοβούμαστε τι μπορεί να συμβεί σε μας και στα ιδρύματα που πονάνε. Να μας κυνηγήσουνε όλους θέλουνε και να γίνεται «η δουλειά» από τη σκοτεινή κλίκα που βρίσκει τις πονηρές λύσεις. Μοιραίοι όλοι μας καθούμαστε στην άκρη και τους παρακολουθούμε να κάνουν προτάσεις για έργα απάτης. ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΠΙΑ! Δεν αντέχει ο τόπος άλλη κατρακύλα.

#### ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ,

Η εισαγγελία να ελέγξει τις μεταφορές χρημάτων από το ΕΠΠ, την ΑΣΚΤ και τους συνεργάτες τους. Να γίνει διαχειριστικός έλεγχος σε κάθε έργο που μπλέκονται αυτοί οι τύποι. Να ψαχτεί όλη η δραστηριότητά τους και το κύκλομα διαπλοκής που τους στηρίζει. Δημόσιο χρήμα κυκλοφορεί σα μαύρο χρήμα. Υπάρχει αυθαιρεσία και βρωμιά. Δεν έχουμε νομικές γνώσεις αλλά με βάση την αίσθηση της καλής διοίκησης και το ενδιαφέρον μας για τις δουλειές μας και το δημόσιο συμφέρον, καταλαβαίνουμε πως εδώ έχουμε σύσταση συμμορίας ανάμεσα σ ανθρώπους του ΕΠΠ, της ΑΣΚΤ και άλλων για να συνωμοτήσουν και να διαχειριστούνε παράνομα το δημόσιο χρήμα που τους έχει εμπιστευθεί το Ελληνικό Κράτος. Μιλάμε για ΑΠΙΣΤΙΑ ενάντια στη ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΣ που υποφέρει.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες. Να σώσουμε ότι έχει απομείνει.  
Οι διοικητικοί υπάλληλοι της ΑΣΚΤ σας ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον σας.